

KESAN KAEDAH MEMANJANGKAN AYAT DALAM MENINGKATKAN KEBOLEHAN MEMBINA AYAT MURID

“添枝加叶，结出好句”
探讨扩写法对提高学生造句能力的作用

Oleh

Jackson Lee Chieh Han
李杰汉
jackson_89@hotmail.com

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk menilai sejauh manakah kesan kaedah memanjangkan ayat dalam meningkatkan kebolehan membina ayat murid. Responden dalam kajian ini terdiri daripada 2 orang murid dari Tahun empat Oren yang memperoleh pencapaian sederhana rendah bagi mata pelajaran Bahasa Cina. Data dikumpul melalui teknik pemerhatian, soal selidik, temu bual dan ujian pra serta ujian pasca. Hasil analisis data mendapati bahawa kesemua responden telah menunjukkan peningkatan yang ketara dalam ujian pasca berbanding dengan ujian pra. Hasil temu bual, soal selidik serta pemerhatian turut menunjukkan peningkatan bagi kesemua responden. Keputusan kajian menunjukkan bahawa kaedah memanjangkan ayat adalah berkesan dalam membantu murid meningkatkan kemahiran membina ayat mereka.

Kata Kunci: Ayat, Membina ayat, Kemahiran bina ayat, Memanjangkan ayat, Kaedah memanjangkan ayat,

摘要

行动研究的目的是探讨扩写对提高学生造句能力的作用。研究对象是两位华语能力中等的学生。数据收集方法包括了观察法，问卷调查，访谈和文件数据。数据分析显示，研究对象在扩写训练的句子得分优于训练前。从访谈，观察及问卷调查得来的数据也显示他们的造句能力有所提升。因此研究结果是扩写训练有助于提高学生的造句能力。

关键词：句、造句、造句能力、扩写句子、扩写法

研究背景

根据《小学华文课程大纲》的说明，小学教育是正规教育的基础阶段，因此华文课程设计是以语文技能训练为核心，当中包括了听、说、读、写四项基本的语文能力。其实听、说、读、写这四项语文技能是系系相连的，首先学会听，然后再来说，接着能读书面语，最后的阶段是懂得书写。然而现今的小学生大部分都停留在读的阶段，不能充分地掌握“写”的语文能力。根据我国教育部所发布的资料，在 2011 年的小学评估考试（UPSR）中，华文作文试卷有十七巴仙的考生不及格，这表示在四十位学生的班级里就有八位学生面对写作困难。

所以现在我希望借此机会去探讨有效的写作训练法，来开拓学生写作的欲望和能力，并解决学生不懂写作的教育问题。基于写作能力的基础是造句能力，所以经过阅读多份资料后，我决定采用扩写句子的方式来训练学生造句的能力。

问题焦点

句子不完整，不生动具体，都是学生在造句时所面对的问题，四橙班有相当一部份的学生面对着这个问题。如果他们连句子都不能写好，那更加不能去期望他们能写出好的短文，所以研究的问题焦点将注重于提高学生的造句能力。

四年级已经开始书写记叙文等文体，而记叙文最基本的要求就是把六要素写得具体，可是我所教导的四橙班学生中，还有些学生未能造出较具体生动的句子，这对即将面对书写作文的他们而言是个严重的问题，因此我必须帮助他们提升他们的造句能力，这样他们才有踏入写作的本钱。

此外，任何语言教学如果只强调使学习者明白所有的字、词，而忽视利用句子练习来提供一个运用字词模式，那么我们可以推想，学生的语言应用能力，就可能停滞于背诵、朗读和抄写的地步（苏宗德，1987，引自黄惠美，2010）。此外，黄惠美（2010）指出，小学是学生学习书面用语的阶段，在这个时期“句子”的学习极为重要，透过完善的句子教学安排，可以让教学者与学习者易于掌握教学进度及学习要领，更可以提升学童学习准确使用语言文字的效率。所以为了加强学生写作的能力，我们必须从培养学生造句的能力下手。而训练学生把句子写好、写长、写具体、写得生动的方法莫过于“扩写训练法”了。

研究目的

- （一）探究扩写法对提高学生造句能力的作用。
- （二）探讨扩写法的优点和缺点。
- （三）探究扩写法对提高学生造句兴趣的作用。

研究课题

- (一) 使用扩写法能否有效提高学生造句的能力?
- (二) 使用扩写法有哪些优缺点?
- (三) 使用扩写法能否激起学生造句的兴趣?

行动计划与实施

瑞士著名教育家裴斯泰洛齐（1801）在他著名的作品《葛笃德如何教育她的子女》中，提到说教学的艺术与大自然的规律是一致的，大自然中的每一棵大树都是先从种子开始，长幼芽、小茎、树干、树枝到叶子，每一棵大树果实的成熟均是从结苞、开花、谢花、结果实现的（单中惠、杨汉麟，2000）。因此一切教学都要以循序渐进的方式进行。

扩写句子正好符合了教育家裴斯泰洛齐所提出教学原则中的循序渐进原则。扩写给予学生机会一步一步把简单句子扩写成比较复杂的句子，也提供了一个环境让学生可以慢慢学习造句。因此扩写句子是一种培养学生造句的方法。

扩写句子的方式和练习种类繁多，但要引导学生写出具体生动的句子，我认为采用连续提问式最为合适。杨中华与杨德权（2002）提到，扩写的基本要求是展开合理的想象，即要求作者根据主题的要求，对原文中心内容多问几个为什么和怎么样，补充出具体生动的细节，把概括的叙述变为具体细致的描述，便可收到感人之效果。此外，以连续提问的方式来引导学生扩写句子内容也能促进学生思维能力，帮助他们掌握哪些内容是需要写得具体生动的。再说，以连续提问的扩写训练方式来引导学生造出具体生动的句子也是符合了“由易到难，由浅到深”的教育原则。连续提问的方式也给予学生多次的机会来把句子写得更完整，这样必定能使他们取得成就感，并感受到造句的乐趣，因此连续提问的方式将被采用。

实施这项行动研究的目的是想通过利用扩写训练来引导研究对象把句子写长，把内容写具体，造出好句，从而提高他们的造句能力。首先，我利用了句卡向研究对象介绍了扩写句子的概念。在研究对象认识扩句后，我展示句卡，并以提问的方式来引导学生加长句子。在展示扩句的例子后，我指示研究对象根据我提问的问题，从词语卡中寻找正确的词语加入原句中。最后，我分发扩写练习卷给两位研究对象，并让他们根据问题提示来扩写句子。

研究方法和策略

研究对象

两位研究对象是古晋中华小学 A 校四年级的学生，分别是何同学与黄同学。他们都是男生的，今年就读四橙班，平时的华语考试成绩都是低于五十分。

研究伦理道德

为了保护研究对象的利益，及避免影响他们的学习环境，我在撰写报告的时候将以代称来称呼他们，不会用他们的真名。此外所拍摄的照片或录像将经过处理，确保不会泄露他们的身份。

数据收集的方法

我所采用的数据收集法包括了观察法、访谈、调查问卷、文件数据、数据测定法。此外，我也设计了句子评分准则表，并以编码处理数据。

数据分析与说明

观察法（田野日志）

通过分析观察记录，可得知学生是否能适应扩写训练，并且能得知扩写教学是否能提高学生写作的能力与兴趣。

访谈

访谈的对象分别是王老师，和两位研究对象。

调查问卷

通过分析两份问卷，我得知学生经过扩写教学后的变化，特别是对造句的兴趣与信心的变化。

文件数据

我把研究对象在研究之前所造的句子与研究后的造句练习进行比较，并通过分析这些数据能评鉴他们造句能力有否改善。

句子评分准则表

造句评分准则表的评分标准包括了句子内容、表达能力、用词准确及扩写长度等。

研究成果

使用扩写法能否有效提高学生造句的能力？

文件数据：原句与扩句在内容上的差异

每一次进行扩写指导前我会让研究对象独自利用词语造句，这些句子称为“原句”，而在扩写练习时写的句子则称为扩句。以下表一及表二是从两位研究对象的扩写练习中抽取出的原句与扩句实例，以便对两者进行比较，分析它们之间的差异，再探讨扩写是否能提高句子的质量，从而解答研究课题，那就是扩写是否能提高学生的造句能力。

表 1：何同学三次练习的原句与扩句对比分析

练习一（造句词语：生气）	
原句-编号：AHCC/01/001	
3. 生气：我今天很生气，因为	没说明原因
扩句-编号：AHCC/02/001	
3. 生气：妈妈很生气。	
(什么时候)：昨天妈妈很生气。	
(为什么)：昨天妈妈很生气，因为她最喜欢的花瓶被小明打碎了。	
(怎样生气)：昨天妈妈生气得破口大骂，把她最喜欢的花瓶都给小明打碎了。	添加形容词 有交代起因
分析与说明：从两句句子中可以清楚地看见研究对象的句子在经过扩写训练后有明显的进步了。研究对象的原句没说清楚事件发生的原因，而他的扩句则有清楚地交代了为什么妈妈生气了，而且还添加了形容词来形容妈妈生气的模样。	
练习二（造句词语：吵架）	
原句-编号：AHCC/01/002	
3. 吵架：今天我和小丽吵架了。	没说明原因
扩句-编号：AHCC/02/002	
3. 吵架：	
(谁)：姐姐和小丽吵架了。	
(什么时候)：今天早上，姐姐和小丽吵架了。	
(为什么)：今天早上，姐姐和小丽吵架了，因为她把姐姐日的漫画书拿去给老师。	有交代起因
分析与说明：研究对象用同样的词语造句，可是在原句时没交代事情发生原因，而在扩写的提示引导下就有清楚地交代事情的起因。	

练习三（造句词语：赠送）	
原句-编号：AHCC/01/003	
3. 赠送：	没说明什么礼物 没说明原因
() :	我希望爸爸只曾送一个礼物给我。
扩句-编号：AHCC/02/003	
3. 赠送：	
() :	我希望爸爸只曾送一个礼物给我。
(什么) :	我希望爸爸只曾送一架电子游戏机给我。
(什么时候) :	我希望爸爸在我生日的时候，只曾送一架电子游戏机给我。
	说明时间 说明要什么礼物
分析与说明：研究对象的原句没说明希望爸爸赠送什么礼物，也没有说要爸爸什么时候送，但扩句的句子则能清楚交代希望得到什么礼物及要爸爸什么时候送礼物。	

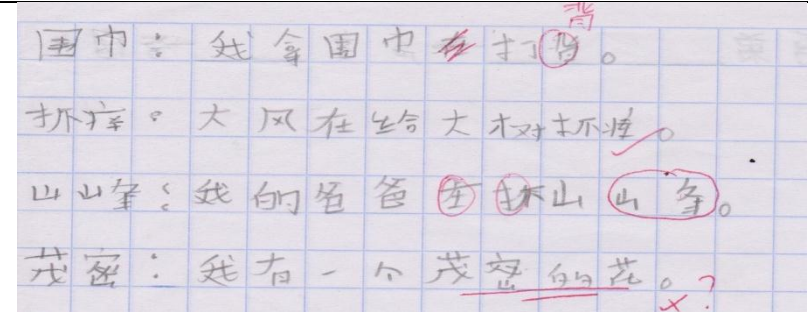
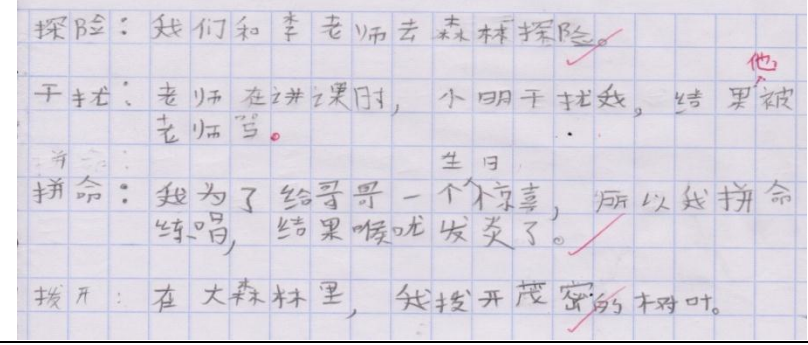
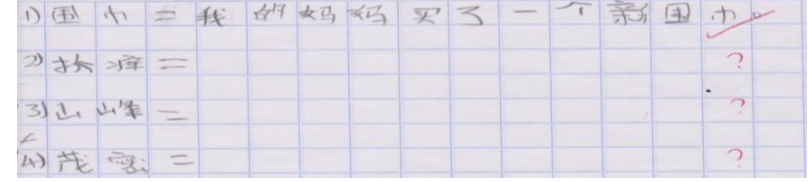
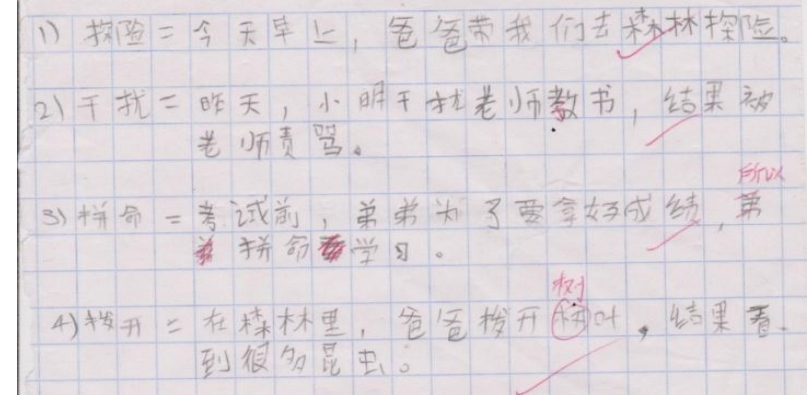
表 2：黄同学三次练习的原句与扩句对比分析

练习一（造句词语：生气）	
原句-编号：JWCL/01/001	
3. 生气：	妈妈很生气。 } 没说明原因
扩句-编号：JWCL/02/001	
3. 生气：	妈妈很生气。
(什么时候) :	上个星期日，妈妈很生气。
(为什么) :	上个星期日，妈妈很生气，因为她心爱的鞋子被小狗咬坏了。
(怎样生气) :	上个星期日，妈妈生气得像一只斗牛一样，因为她心爱的鞋子被小狗咬坏了。
有交代起因	运用比喻手法
分析与说明：研究对象的原句没说清楚事件发生的原因，而他的扩句则有清楚地交代了为什么妈妈生气了，而且还用了比喻手法来形容妈妈生气的模样。	

练习二 (造句词语: 吵架)	
原句-编号: JWCL/01/002	
3. 吵架:	刚才我和姐姐吵架。 没说明原因
扩句-编号: JWCL/02/002	
3. 吵架:	
(谁)	: 我和弟弟吵架了。
(什么时候)	: 我刚才和弟弟吵架了。
(为什么)	: 我刚才和弟弟吵架了, 因为我们两个抢着玩电子游戏。 有交代起因
分析与说明: 研究对象在原句时没交代事情发生原因, 但在扩写的提示引导下就能清楚地交代事情的起因。	
练习三 (造句词语: 赠送)	
原句-编号: JWCL/01/003	
3. 赠送:	我没说明送怎样的铅笔盒 没说明原因
()	: 我曾送我的女子朋友一盒铅笔盒。
扩句-编号: JWCL/02/003	
3. 赠送:	
()	: 我曾送我的女子朋友一盒铅笔盒。
(怎样的铅笔盒)	: 我曾送我的好朋友一盒五颜六色的铅笔盒。
(为什么)	: 我曾送我的好朋友一盒五颜六色的铅笔盒, 因为今天是他的生日。 说明怎样的铅笔盒
说明原因	
分析与说明: 研究对象的原句没说明送怎样的铅笔盒, 也没有说出为什么要送朋友一个礼物。而经过扩写后, 研究对象能交代送礼物的原因及送怎样的铅笔盒。	

文件数据: 研究对象在研究前后的造句课业变化

表 3: 研究对象在研究前后的造句对比分析

研究前: 何同学在课堂上的造句练习	分析
	何同学在接受扩写训练时, 所造的句子都是单句, 而且句子不完整, 句义也不明确。
研究后: 何同学在课堂上的造句练习	分析
	何同学在接受扩写训练后, 句子内容、句子字数和完整性都有明显的提高。只有第四句的句义不完整。
研究前: 黄同学在课堂上的造句练习	分析
	黄同学在接受扩写训练时, 只造出一句句子的。
研究后: 黄同学在课堂上的造句练习	分析
	黄同学在句子内容、句子字数和完整性方面都有明显的提高, 而且也看得出黄同学很积极地尝试造句。

从两位研究对象的造句练习前后差异，我们可以很明确地看出他们的句子变得比较具体，内容也较丰富了，而且句子的长度也变长了。这和颜福南（2006）的研究成果相近，那就是经过扩写教学指导后，学生作品的内容丰富，文句都拉长了。这证实扩写训练能有效地提高学生的造句能力。

田野笔记：

从三次扩写练习的田野笔记记录，可看见两位研究对象的造句能力得到提升。在第一次练习中，两位研究对象虽然认真地对原句进行扩写，可是都不能独自扩写。在第二次练习时，两位研究对象已经掌握扩句的方法，只是在思考句子内容时，还需要我多提问来引导。在第三次练习中，研究对象已经能独立扩写句子了。这个变化符合罗华炎（2005）所说的，那就是扩写对于开阔思路、更好地阐明事理、具体细致表达自己的思想感情有很大的帮助。

访谈数据：

在访谈中，王导师认同研究对象的造句能力在接受扩写训练后的确有所提高，她说以前研究对象只会造单句，现在会写复句了，同时句子内容也变得丰富和具体许多。两位研究对象也认同他们的造句能力在接受扩写训练后有所提高。

小结

四种不同的数据显示，“扩写”是能有效的提高学生的造句能力。虽然不能说研究对象的造句能力有很大幅度的进步，不过从他们的句子，还有王导师的看法，便可以明确地看出两位研究对象的确有了明显的进步，如果再继续以扩写的方式来训练他们造句，那他们的造句能力肯定会进一步的得到提高。

使用扩写法有哪些优缺点？

访谈数据：王导师及研究对象的看法

在访谈中，王导师指出扩写句子的优点是能有效地引导学生造较复杂和具体的句子，及解决学生句子内容贫乏的问题。而扩写的缺点则是使用扩写句子需要比较长的时间来进行活动，还有需要学生有耐心去重复写写过的句子。研究对象在访谈中都有提到扩写能帮助他们写好造句，他们指出通过扩写句子，他们能慢慢思考，把句子写好，而扩写的唯一缺点则是同样的句子要写很多遍。

田野笔记：

在进行了三次的扩写练习，我发现使用扩写句子的确有优点也有缺点。它的优点是学生能一步一步地把句子写的更加具体、符合小孩的学习心理，还有让造句能力较差的学生重新拾回造句的信心。使用扩写的缺点则是，在扩写句子时总要重复写上一句的句子，这样会导致学生失去耐心而不肯继续写，

就像何同学在做扩写练习时就曾经说到扩写句子“很麻烦”，因为必须重复写上一句句子。

文件数据

从研究对象的造句练习中（参阅 8 页），可以看到研究对象的造句能力在接受扩写训练后有明显的进步，与之前相比有着很大的差别。他们的句子内容、字数和完整性方面都有明显的提高，因此扩写的优点就是提高学生造句的能力。

调查问卷：

从研究对象回答的调查问卷中，我们可以分析出使用扩写法有什么优缺点。使用扩写的优点是：能提高学生对造句的兴趣、提高学生的自信、帮助学生克服对造句的恐惧感。但何同学也有指出扩写的缺点是它需要重复写同样的句子。

小结

表四是结合了从各种数据里得到的成果。

表 4：使用扩写法的优缺点

使用扩写法的优点	使用扩写法的缺点
1. 提高学生造句的能力。	1. 需要比较长的时间来进行教学活动，比较耗时。
2. 引导学生造较复杂和具体句子。	2. 重复抄写写过的句子
3. 解决学生句子内容贫乏的问题。	3. 需要学生很有耐心去重复写写过的句子。
4. 逐步扩写符合小孩的学习心理。	
5. 能提高学生对造句的兴趣。	
6. 提高学生的自信。	
7. 帮助学生克服对造句的恐惧感。	

使用扩写法能否激起学生书写句子的兴趣

田野笔记

在练习一时，两位研究对象都对“能变长的句卡”感兴趣，可是到扩写练习时，何同学对扩写的兴趣似乎有所降低，而黄同学则非常积极完成练习。第二次练习时，何同学说了扩写句子很麻烦，虽是边笑边写边说，可是从这里可以看出他开始对扩写有“怨言”了，黄同学却觉得很开心，因为能把句子写长。第三次练习中，我换了扩写练习卷的形式，让他们自己问自己问题来进行扩写句子练习。研究对象果然对于自己问问题来把句子写长，感到很新鲜和有趣，何同学也没投诉扩写句子很麻烦。

调查问卷

从调查问卷得来的数据，我能说扩写能提高了研究对象对造句的兴趣，因为两位研究对象对造句的态度从不喜欢变成了喜欢，而且他们也表示喜欢扩写句子。

访谈数据

王导师指出，从两位研究对象能完成课堂上布置的造句练习来看，就可以知道他们慢慢喜欢造句了。这是因为在研究前，这两位研究对象都是很少会完成造句练习的，所以说他们能完成造句练习并交上来是一大改进了。由此可见，扩写训练的确能激发学生造句的兴趣。

小结

总结以上几项数据的分析成果，得出的结论是扩写能激发学生造句的兴趣，不过在扩写教学里，不可以要求学生写太多的扩写练习，因为扩写的书写量比一般普通造句练习还要多，如果一次给太多扩写练习，那学生肯定会觉得厌烦，或许会像何同学那样说扩写句子很麻烦。这个研究成果和高敬尧（2006）取得的研究成果是一致的。他在其研究中得出的研究成果也证明了扩写有助于提高学生写作的兴趣与信心。

反思与建议

行动研究反思

研究成果反思

本次行动研究成果证明了扩写训练能有效的提高学生的造句能力与水平，并且还能激发学生造句的兴趣，并列出了扩写训练的优点与缺点，以让感兴趣的教育工作者或相关人士参考使用。

不管从质化还是量化的数据来分析，得出的结论都显示出扩写训练有效地提高了研究对象的造句能力。何同学和黄同学在之前的造句练习里，常常会造出一些不完整的句子，或是句义不清、用词不当的句子，偶尔还会交白卷。可是在接受扩写训练后，他们在课堂上造的句子已有明显的进步，不只做到句义完整、用词得当，而且还造复句来表达自己的思想。这一点符合了罗华炎（2005）对扩写的看法，那就是扩写对于开阔思路、更好地阐明事理、具体细致表达自己的思想感情有很大的帮助。通过研究对象的作品，我们可以看出他们的造句能力的确因为接受扩写练习而有所提升。因此老师们可以尝试利用扩写练习来帮助学生克服写作困难的问题。

此外本次的行动研究也探讨了使用扩写法的优点与缺点。研究成果列出许多扩写训练的优点，当中当然包括了提高学生造句能力，提高学生造句的自信

和兴趣，还有克服学生对造句的恐惧感。扩写能让学生从一个简单的基本句慢慢扩写成具体且内容丰富的句子，这样减轻了学生的思考负担和心理障碍，让他们觉得造句不是一件很难的事，从而慢慢掌握造句的能力。话虽如此，不过再好的教学法也有它的缺点，而扩写的缺点就是需要较长的时间来指导学生，学生也需要较长的时间来完成练习。此外学生也必须要有耐心和愿意去一句接一句地扩写，他们必须重复书写同样的句子，并在句中添加适当的词句，若是学生没有耐心完成扩句练习，那就达不到扩句的效果。

研究结果也显示扩写能激发学生造句的兴趣。扩写如何激发学生造句的兴趣，其实是一个很简单的道理，那就是扩写符合了学生的学习心理。扩写帮助学生克服对造句写作的恐惧感，从而建立自信，激发写作的欲望及兴趣。这个和高敬尧（2006）在《《国小学童记叙文的扩写研究》》中，取得的研究成果是一致的。他在其研究中得出的研究成果也证明了扩写有助于提高学生写作的兴趣与信心。

总体来说，扩写的确是一种训练学生写作能力的方法，其效果也显而易见，不过每个教学法都有它的弊端。如何去选择训练学生写作的方法则需视学生的需求，不可盲目使用。

行动研究反思

在整个行动研究的过程中，我一共进行了三次扩写练习指导。在每次的扩写练习时，我都会通过观察和研究对象的回馈来改进指导的方式。在第一次指导中，我察觉学生对扩句非常感兴趣，不过扩写指导的练习卷必须修改。第二次的扩写教学中，我发现扩写练习卷中所预先提供的提示，限制了学生的扩写的范围。这个问题在第一次指导教学中，并没有出现，因为研究对象当时刚接触扩写，不知道如何扩句，而且他们的造句能力有限，因此疑问词能充分发挥作用。在第二次练习时，他们已经知道句子中要交待事情的对象、时间还有原因，但却被提示限制了，只能写符合提示的句子。所以在第三次的指导中，我采用了另一种方式来进行问题式扩写，那就让研究对象针对自己的句子发问问题来进行扩写句子。两位研究对象对自问自扩写句子的方式感到有趣，并且也没有投诉扩写很麻烦，而且还很积极地想问题来扩写句子。

整个行动研究是经过多次的修正和改善，并且是在实行了三次的指导教学后，最终证实了扩写能有效地提高研究对象的造句能力。此外在整个行动研究中，我也学到很多新知识，同时它也激发了我的思维，给我很多对教育观念的启示。我相信这些在未来一定会帮助我提高我的课堂教学质量。

专业实践反思

作为一位即将成为教师的我，觉得在整个行动研究最值得我去深入反思与探讨的问题不是研究的成功与失败，而是此次研究是否能帮助到两位研究对象。

通过整个行动研究过程，我观察到研究对象在造句能力的提升和态度上的转变，他们从不会造句到会造句义完整的句子，甚至还能造一些复句，又从害怕造句到不抗拒造句；从不喜欢到喜欢；这一切的改变便是这一次行动研究最大的收获。

在指导扩写时，我发现他们在提问和引导之下，与其他造句能力中等或优等的学生一样，也能想出内容丰富具体的句子。这说明了他们不是“不会造句的学生”，只是需要更多的指导而已。其实学习是一种过程，过程只有分为“已学会”和“还没学会”，“不会”是一个错误的标签，或者说这是放弃继续指导和学习的借口。一些学习能力较慢的学生常常会觉得自己不会，而不敢去尝试，就放弃学习。这种情况在造句写作时更为常见，学生还没尝试写就认定自己不会写了。因此身为教育工作者，我们必须多关心这些被定为“不会”的学生，不要放弃他们，更不能让他们放弃自己，不要认定他们是“不会”的，应该视他们是“还没学会”的，更应该公平地对待他们。

自我学习提升反思

通过这次的行动研究，我对教与学有了新的看法和见解，也初步锤定了我自己的一套教学理念。。

教学是指导与学习之间互动的过程，那么一位学生没办法掌握某种知识，应该质疑指导无方，还是责备学生没能力掌握呢？答案是老师学生都没错。那么错在哪里呢？其实错在“不会”的定义上。我们常会认定掌握不到老师所传授知识的学生就是“不会”的学生。在实行动研究之前，我也把两位研究对象归类为不会造句的学生，不过在指导扩写后，我发觉他们是有能力造句的，只是需要更多的指导和时间而已。因此身为一位教育工作者，我们不能放弃所谓被称为学不会的学生，更不能让他们放弃自己，应该尽力辅导和帮助他们找到适合他们自己的学习方式。

此外，通过这次的行动研究，我个人的教师专业和能力素养都得到提升。我明白在这个时代，身为一名老师已经是不能自我封闭了，而是应该走出课室，与其他教师分享教学心得和借鉴他们的经验，时时刻刻对自己的教学进行评估检讨，反思和改进。行动研究就是新时代教师的一个标签，在将来我也会利用行动研究来提高自身的教学素质，并时常进行检讨和反思。

研究影响

学生及教育工作者影响

本次的行动研究对两位研究对象的影响可以从两方面进行探讨，那就是外在和内在改变。从外在方面进行分析，我们可以看见两位研究对象的造句能力获得提升了。而从内在的方面来看，我们可以察觉到两位研究对象对造句练习的态度有所转变，他们从不喜欢、害怕、抗拒造句练习变成喜欢和不抗拒。

此外，研究结果也显示扩写对造句能力较弱的学生有很大的帮助，因此我便开始在课堂的造句教学上纳入扩写练习，进行指导，希望其他学生能从中获益。

除了学生，这项行动研究也对教育工作者有一定的影响，它证明了扩写法对培养学生造句能力的作用，向教育工作者提供了一个依据。同时也提供了一个培训及提高学生造句能力的方法，为感兴趣或面对相同问题的教育工作者提供了一个实例，以供参考。

个人专业成长影响

实行动研究的过程中，我反复地对自己进行检讨与反思，也使我对教师这个行业有一个新的触感。通过行动研究，我第一次如此认真深入地去探讨学生所面对的问题，并近距离和长时间地接触一位学生，观察他、帮助他、聆听他的心声，还有去理解他的学习心理。从中我明白了能力较差的学生不是需要老师责骂或鞭策他们温习，而是需要老师多关心还有多指导。

在以后的教学生涯里，我将多注意学习能力较弱的学生，给予他们更多的辅导并公平地对待他们，用较多的时间来辅导他们，让他们能慢慢跟上同学脚步，而不是放弃他们。此外，通过这次实行的行动研究，我对写作困难有较深入的理解，也获得一套能提高学生造句能力的方法，所以在以后的教学生涯中，若有学生面对同样的问题，我将利用从这次行动研究中获得的知识来指导面对写作困难的学生，并通过行动研究来寻找其他学习问题的解决方法。

此外，通过实行行动研究，我学习到如何有系统地搜集资料、还有观察学生、以及反思与检讨自己的教学，并通过研究来寻找适合学生的教学法。这一点对我即将成为一名教师是有很大的意义，因为在这个时代我们作为一名专业的教师已经不可以一成不变地使用单调的教学法，而是应该通过研究及分享还有借鉴他人的研究来多样化自身的课堂教学，从而提高教学的素质，与时俱进。

跟进活动

如果日后有机会进行类似的行动研究，我将会修改本次行动研究的一些事项。

第一，在研究对象方面，我将抽选造句能力不同程度的学生，包括了优等程度、中等程度还有程度较弱的学生。这样我才能清楚地观察和分析扩写对造句能力程度不同的学生有什么作用。

第二，我将会延长行动研究的进行，利用两个月至三个月的时间来指导研究对象和观察他们的变化，以便能让研究的效果更加明显。

第三，我也会扩大研究课题的范围，不再单单只研究扩写句子而已，而是逐步从扩写句子开始，接着由句扩写到短文，最后再让学生把短文扩写成文章。

通过修改行动研究的研究对象、实施时间长短还有课题范围，我可以获取一些本次研究中没取得的研究成果，从而对扩写法有更进一步的认识。

小结

此次行动研究不只提高了研究对象的造句能力，而且也让我获益良多，从中获得了不少的启示和知识。此外通过此次的行动研究，我发现了扩写法的作用和效果，还有它的优点及缺点，这使我在接下来的教学生涯中能有效地运用扩写法。这一次是我第一次进行行动研究，但它绝对不会是最后一次，我将吸取这一次的经验，并改善不足之处，以提高日后研究的素质。

参考文献

- 黄惠美（2010）。国小国语科句子教学架构与三维语法句子教学研究。台湾：国立清华大学。下载于 2011 年 2 月 28 日，取自：<http://ndltd.ncl.edu.tw>
- 单中惠、杨汉麟（2008）。西方教育学著名提要。南昌：江西人民出版社。
- 杨中华与杨德权（2002）。扩写中的想象要合情理。初中生学习技巧，10，31。下载于 2011 年 2 月 13 日，取自：<http://www.cnki.net>
- 罗华炎（2005）。实用小学华语教学法。马来西亚：博文出版有限公司。
- 颜福南（2006）。国小三年级学童实施限制式作文教学。台湾：国立新竹教育大学。下载于 2011 年 2 月 26 日，取自：<http://ndltd.ncl.edu.tw>
- 高敬尧（2006）。国小学童记叙文的扩写。台湾：国立台东大学语文教育学系之硕士论文。下载于 2011 年 2 月 26 日，取自：<http://ndltd.ncl.edu.tw>